

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

(Commedia in due atti)

(di Calogero Maurici e Rosanna Maurici)

Personaggi

Francesco La Torre	(Il Marito)
Lucia Mondella	(La Moglie)
Alfio Mondella	(IL Padre di Lucia)
Maria	(La Madre di Lucia)
Giuseppe La Torre	(Il Padre di Francesco)
Teresa	(La Madre di Francesco)
Ugo La Torre	(Il Fratello di Francesco)
Rosa Mondella	(La Sorella di Lucia)
P. Paolo Casagrande	(IL Sacerdote)

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Un grande Amore fra Lucia e Francesco, fidanzati da tanti anni, ma sposati da poco. Una moglie che non sa di essere (Non leggerlo al pubblico, che è incinta di un mese, **dire soltanto:**

(Ma Lucia non sa che c'è una sorpresa) anche perché è da due mesi che sono sposati. Lucia accusa il marito di essere cambiato, mentre il marito accusa la moglie dicendo che è lei ad essere cambiata. Insomma quel vero amore, bellissimo ed unico, per il momento non sembra esserci più. Un equivoco che scoprirete leggendo la commedia, un sacerdote che

prima della chiamata di Dio, era medico e che ha sempre creduto nel loro amore che riesce a mettere pace e serenità e dei genitori che difendono i propri figli. Alla fine si risolve il mistero e tutto finisce bene grazie a Padre Paolo che da ex medico ha intuito tutto. Ogni regista e attore può caratterizzare il personaggio come meglio crede. Scena unica che rappresenta, tavolo, sedie, quadri etc. come meglio ritiene regista e scenografo.

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!**SCENA I°****(Francesco, Lucia)**

(Francesco, sposato da circa quaranta giorni, seduto sul divano, legge una rivista, subito dopo si alza nervoso, poi si risiede, prende la rivista pochi attimi e la sbatte di nuovo sul divano alzandosi, da ripetersi anche tre volte chi vuole, ovviamente facendo capire al pubblico tutto il nervosismo)

Fra. I me soggiri, specialmente me soggira mi dici spissu...Franco (La imita)
Siti... Sposini freschi...freschi! (verso il pubblico) E io ci rispunnu, si, niscivu di dintra un frigorifero ora ora, o magari ci pari ca sugnu un mazzu di lattuca, picchi mi dici puru ca sugnu, tenero... tenero. Avi du misi ca sugnu maritatu, sei anni zitu e tutto a posto. Ora dicono tutti che la crisi arriva al settimo anno ma quannu mai.... ammia m'arrivau a quasi du misi. Mia moglie Lucia, prima mi chiamava con tutti i nomi bellissimi, amoruccio, tesoruccio, cucciolo, cucciolone, Franceschino mio, etc...etc...ora mi chiama solo per nome: FRANCO, e sparti mi chiama in modo freddo, non sacciu chi ci capitau e chi ci continua ancora a capitare, manchiamo di dialogo. A pensare male si fa presto, la potrei fare pedinare o magari essere io stesso a pedinarla. Poi penso, ma quale pedinamento, il nostro è stato sempre un grande Amore, come ce ne sono pochi, il motivo deve essere qualche altra cosa che non mi so spiegare e che mi sfugge. Il fatto è che lei pensa le stesse cose che penso io di lei, come si fa ad aggiustare sta situazione non lo so è sempre triste, fredda.
(entra, Lucia)

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Luc. Ciao Franco (fredda)

Fra. Ciao Lucia (stessa cosa)

Luc. Com'era bello come mi chiamavi prima, tesoruccio, amoruccio, cucciolina, e Luciettina, con tanti altri belli nomi, ora appena appena da quaranta giorni di matrimonio, manco un misi e mezzo, ti limiti sulu a chiamarimi Lucia.

Fra. E tu, e tu, allora io che cosa devo dire di te!.. (alza la voce)

Luc. Eravamo l'invidia di tutti, ora semu u spassu di l'amici e di qualche parente chi sta cuminciannu a capiri ca tu, si friddu, sei cambiato... Il tuo cambiamento attia ti pari che è dovuto al mio, invece il mio è dovuto al tuo.

Fra. Invece il mio è dovuto al tuo, e attia ti pari ca io cambiavo sulu senza motivo.

Luc. Si, te lo ripeto, tu si friddu canciasti piano piano senza motivo, almeno ci fussi un motivo, putia capiri ma cosi di punto in bianco...e non vogghiu ca si mettono i genitori di mezzo, sunnu cosi... (viene interrotta)

Fra. Sunnu cosi ca dobbiamo risolvere noi u sacciu, avi tri simane ca u dicemu!

Luc. Ma tu non ti vidi ca si friddu?

Fra. Io sugnu friddu?...ma chi stai dicennu ca si attia ti pari ca sugnu friddu, tu pari ca niscisti di dintra un congelatore.

Luc. Prima mi chiamavi....con tanti nomi belli.

Fra. Mi dici a stessa cosa sempre, avi deci minuti chi parlamu e semu sempre punto e a capo. Chiddu chi ti dissi attia, ora mu dici tu? Comu ti chiamavu...

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

- Luc.** **Vita mia** (e subito scatta la canzone di Amedeo Minghi) Mi chiamavi
Dolcezza infinita, amoruccio, coccolina, amore grande della mia vita,
Trottolino amoroso (altra canzone di Mietta e Amedeo Minghi)
- Fra.** Senti, non ho più voglia di ascoltarti, esco ... (Esce)

SCENA II°

(Lucia, ed i genitori Maria, Alfio)

(Lucia si va a sedere sul divano e fa la stessa cosa con la rivista che faceva il marito, mentre ancora continua il sottofondo della canzone,

Trottolino Amoroso)

- Luc.** Dicono che la crisi del matrimonio arriva dopo sette anni, io conosco marito e moglie che dopo cinquant'anni di matrimonio si tennu ancora mano nella mano, ed il mio, fresco...fresco, dopo quaranta giorni, già è in crisi, picchi non sacciu chiddu chi ci capitau a me maritu...u sintistivu, mi chiama Lucia, di cognome mi chiamo Mondella, si Lucia Mondella, pari ca nascivu dal romanzo dei promessi sposi di Alessandro Manzoni e menomale che mio marito non si chiama Renzo. (si va a sedere triste ascoltando preferibilmente la canzone di: Riccardo Cocciante: **Ti amo ancora di più...** o di Riccardo Fogli: **Malinconia**. (Entrano, Alfio Mondella, e la moglie Maria, Alfio ci vede poco ed è con un occhiale molto spessi, papillon, bretelle, insomma da caratterizzare anche con i costumi)

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Mar. (vedendo la figlia triste) Lucia, gioia da me vita chi hai, picchi si trist!..Avi almeno vinti jorna ca ti vidu accussi...inveci a prima simana di matrimonio eri felici, serena sorridente!

Alf. Unnè...unnè! (la moglie indica e lo porta dalla figlia)

Fiiiiigghia miiiiiiiiiaaaaa!..Tu si, fiiiiiiiiigghia miiiiiiiiia! (il tormentone)

allungando molto la I in, Fiiiiiiiiigghia ed anche in, miiiiiiiiia)

Mar. Ma chi hai, unnè Franco, siti l'invidia di tutti, di quantu vi vuliti beni tutti lu dicinu!.. (Maria poi fa sedere il marito)

Alf. Tutti lu dicinu!..

(Si trova seduto) Picchi si tristi dici a mamma, **Fiiiiiiigghia ...Miiiiiiiiia!..**

Voglio dari un bacetto a Franco unnè unnè, cu sti occhiali novi non vidu nenti.

Mar. Parla figghia mia, sfogati!

Alf. Parla **fiiiiiiiiigghia miiiiiiiiia!** Sfogati!...Mannaggia cu sti occhiali non vidu, Luciuza to matri non voli capiri ca sti occhiali sunnu scarsi!

Mar. Alfio, si tu, sunnu l'occhi toi ca non ti fannu vidiri non sunnu l'occhiali. Signuri mei in un mese e mezzo ci n'amu canciatu sei...**se...i** e dici ca sunnu l'occhiali ca non vannu.

Luc. (Piange improvvisamente) Mamma, avi un pocu di tempu ca non sugnu felice o ci cuntutu tutti cosi a me soru Rosa!

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Mar. To soru Rosa, ma ci semu io e to patri! Io e tuo padre che siamo stati sempre lo con lui, lui con me!

Alf. Ed iu sempre con lei e lei sempre con me!

Luc. Potrei parlare con a Padre Paolo.

Mar. Padre Paolo a mamma ogni tanto è ubriaco! Dicono cosi, ma io non ci cridu, la gente è cattiva, quante malilingue chi ci sunnu, quanti problemi familiari chi ha risolvutu, quanti problemi di altro genere chi risolti.

Alf. Insomma è un risolutore!

Luc. Io non sacciu chi ci capitau a me maritu...è troppu friddu già da un po'.

Mar. Parla con padre Paolo quannu vidi però ca non è ubriaco!

Alf. Allura u vinu da sacrestia è bonu, qualche volta lo devo assaggiare! (ride con una risata anche da caratterizzare)

Mar. To soru avi un annu chiassai di tia e ancora non è zita.

Alf. E lassala stari, pi forza sa va maritari subitu? **Fiiiiiiiiigghia miiiiiiiiiiiiiiiiia!..**

Mar. Intantu parla cu nautri... (Lucia piange un po', poi si ricompone)

Luc. Franco, me maritu, haiu l'impressione ca avi a un'altra, prima u sapiti comu eramu , ora quasi quasi non mi calcola, asinò mi confido con mio cognato Ugo. Cu iddu amu avutu sempre un rapporto fraterno.

Alf. Fraterno, si chiddu pigghia pi fissa a tutti. Non ti preoccupare ca si sistema tutto solo...**fiiiiiiiiigghia miiiiiiiiiiiiia!** (mi raccomando di farlo dire in modo sempre uguale caratterizzando ovviamente la frase.)

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Mar. Io e to patri quantu ne abbiamo avuto, intanto sempre accanto, io sono con lui e lui con me!..

Alf. Io con lei e lei con me! (caratterizzare questa frase perché è un tormentone)

Mar. Io sempre con lui e lui con me!

Alf. Io sempre con lei e lei con me!

Fra. Lo so mamma...Ma noi abbiamo avuto sei anni di fidanzamento meraviglioso, ora appena quaranta giorni di matrimonio e mi chiama friddu friddu!

Mar. Mettici a stufa vicinu!

Luc. Anche lui mi dice le stesse cose e pure lui mi dice ca lu chiamo friddu, friddu.

Mar. (verso il pubblico) Allora due stufe aviti addumari!

Alf. **Fiiiiiiigghia miiiiiiiiiiiiia!..** Ora vidi ca ci passa a to marito!

Fiiiiiiigghia miiiiiiiiiiiiia!.. unni si.... Unni si Luciuza!

Luc. Ma si prima era una perla!

Alf. Una perla di saggezza! Ora ci passa, sunnu cosi chi capitano non po' continuare sta freddezza, asinò ci mittiti i termosifoni in tutta la casa! Mi piaci quannu vi chiamati tesorucci!

Mar. U sai ca truvasti un marito d'oru, po' esseri c'avi un po' di pinseri al lavoro.

Alf. Io o travagghiu sempre cu tutti mi sciarriava e poi turnava nervoso dintra e puviredda di to matri ca non c'entrava nenti, mi la pigghiava cu idda. Poi idda s'arrabbiava ed io non dicia nenti di nenti! Invece quannu si stava Muta, io ma pigghiava chiassai cu idda, quantu ni passamu!

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Mar. E io sempre con lui e lui e lui con me!

Alf. E io sempre con lei e lei con me!

Figghiaiiiiiiiiia miiiiiiiiia!..Veniccà, unni si (Fanno scena) Luciuzza, bedda du papà tu si!

Mar. E to figghia Rosa cu è, non è bedda toa?!

Alf. Certu i me figghi sunnu tutti e dui i beddi mei. Sulu ca Luciuzza è sposata e Rosa, chidda ancora non ni voli sentiri, o magari è zita e non dici nenti!

Mar. Ma zittuti, per ora avi ca u sapissimu! Allura Lucia, ti stava dicennu può darsi che è stressato cu travagghiu.

Luc. Non è giustu però, anche io al lavoro haiu problemi ma non mi la pigghiu cu iddu e poi avi una decina di giorni chi pensu autri cosi strani, non penso ca è una questione di lavoro. Io haiu da fari ddà dintra, cchiù tardu vegnu.
(entra nell'altra stanza)

SCENA III°

(Alfio, Maria, Teresa, Giuseppe, genitori di Francesco)

(entrano i genitori di Francesco)

Ter. Allura chiccè Maria, Alfio, Lucia unnè, sta facennu soffriri a me figghiu!

Mar. Comu mai sta parlannu in sicilianu?

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

- Ter.** Parlu in siciliano quannu sugnu troppu arrabbiata....mio figlio Francesco non si merita questo neppure un mese e mezzo che sono sposati e non si chiamano più come prima. Mia nuora o meglio tua figlia ha qualcosa da nascondere e non lo vuole tirare fuori.
- Mar.** Mia figlia non deve tirare niente fuori perché non ha da nascondere niente!
- Ter.** Comu mai parli in italiano?
- Mar.** Io quando sono arrabbiata parlo in italiano.
- Ter.** Meglio che non parli in italiano....perché a sbagliare un verbo non ci vuole o un **congiuntivito** non ci vuole niente per te! (atteggiandosi)
- Mar.** E tu non parlare troppo in italiano, perché a sbagliare **aggettivito** non ci vuole niente!
- Ter.** Io in confrontu attia sugnu una maestra!
- Mar.** Io in confronto a te sono una professoressa!
- Giu.** (verso il pubblico) Non haiu mai caputu che cosa è un congiuntivito!
- Alf.** Forse uno c'avi la congiuntuvite, **congiuntivito è maschile, congiuntivite è femminile!**
- Alf.** Io non haiu caputu mai chi cosa è l'aggettivito!
- Giu.** Forse un oggetto chi teni unu chi si chiama **Vito**, sulu ca si dici...**Aggetti..Vito!**
- Ter.** Maria ti cunsigghiu di non parlari in Italiano!
- Giu.** Cummari non faciti troppu casu a me mughieri e parlati comu vi pari anche in inglese, francese, tedesco, tantu me mughieri più di una lingua non sà.
- Ter.** (arrabbiata) Tu si non stai mutu ti tagliu a lingua a pezzettini...

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Alf. Unnè a fiiiiigghia miiiiia....fiiiiigghia miiiiiiiiiiiia (ovviamente facendo scena, essendo anche non vedente)

Mar. Di sicuru chiddu chiccè non è colpa di me figlia.

Giu. Ma che stu fattu ca ni dissi me figghiu ca Lucia pensa cose strane.

Ter. (ogni volta che parla in italiano assume un atteggiamento fine) Saranno cose passeggiere, sicuramente come capitano a tutte le coppie.

Mar. Si non è passeggera diciticci a Francesco di mettere pace e di stare tranquillo cu so mughieri.

Alf. Unne a bedda mea, (Ogni tanto si alza) fiiiiigghia miiiiiiiiiiiia.

Unnè Luciuzza. (Maria lo rimette a sedere, attenzione, scena che si deve ripetere spesso)

Giu. Ma almeno sapissimu chiddu chi succidiu, me figghiu dici ca non è successo niente, dice che è Lucia che è fredda, cambiata...

Ter. (Arrabbiata) Tu parla picca e du picca ti la diri io quannu a parlari.

(poi un po' più pacata e sempre atteggiandosi) Dicevo che Lucia lo accusa sempre di essere cambiato lui, (arrabbiata) u capisti? Francesco canciau! Invece penso che mio figlio abbia ragione e che Lucia che è cambiata!

Mar. Me figghia dice invece li stesse cosi chi dice to figghiu Francesco, guarda casu... (arrabbiata) L'hai capito? Lucia è cambiata! Invece io penso che mia figlia abbia ragione e che Francesco è cambiato!

Giu. Comare Maria, parlati bona in italiano!

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

- Ter.** (Arrabbiata) Chi ti dissi poco fa...zittuti! (poi sempre atteggiandosi)
Allora cosa stavamo dicendo, mio marito purtroppo è po' insolente!
- Alf.** Ora dico io cu avi ragioni? Putissimu chiamari un ispettore o un commissariu pi scopri a verità, o RICCIARDI, o MONTALBANO!..
- Giu.** O il commissario MANARA...L 'Ispettore DERRIK!
La Giudice IMMA TATARANNI!
- Alf.** Cumpari megghiu allura u tenenti COLOMBO!
- Giu.** Sono d'accordo!
- Alf.** Unnè me **fiiiiiiiigghia!.. Fiiiiiiiigghia...miiiiiiiiiiiia!..**
Veniccà Luciuza, unni si, ca ti abbracciu forti forti e non ti lassu cchiù.
- Giu.** E' Megghiu ca se la sbrigano tra di loro e nautri non nni miscamu.
- Ter.** (elegantissima) Ma che dici...che dici Giuseppe, a momenti tutto il Paese sa di questo fatto e noi non dobbiamo intervenire in questo che è stato fidanzamento e fin' ora un matrimonio ed un amore perfetto? Ripeto, scandendo meglio la frase! Un **Matri...mo...nio!.. A...mo...re... Per...fe...tto!..**
- Giu.** Certo moglie come dici tu, a nostra casa sempre tu hai comandato!
- Ter.** Mio figlio Ugo, è come un fratello per Lucia, lo è sempre stato.
- Mar.** E mia figlia Rosa è come una sorella per Francesco , lo è sempre stata.
- Alf.** A voglia di frati e soru! Unne Lucia...**fiiiiiiiigghia miiiiiiiiiiiia!..**
- Mar.** Non c'è per ora...ddà dintra è, sta facennu lavori di casa.
- Alf.** Ci vaiu ddà dintra tantu boniceddu vidu....avi ca non ci dicu....
fiiiiiiiigghia miiiiiiiiiiiia!...

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Giu. Ma non ponnu parlari tra iddi figli e cugnati, forse risolvono a situazione.

Ter. Peppino attenzione a chiddu chi dici, tu non apriri bucca si prima non parlo io, ca di esperienza ne ho chissà quanta. Tu solo me hai avuto da Fidanzati.

Giu. Infatti, solo te ho amato.

Ter. Io ho avuto 13 fidanzati!

Giu. Chissu non lu sapia!

Ter. Sulla carta 13, quelli duraturi di mesi! Ma poi ci sono stati quelli Occasionali!

Giu. In fin dei conti è da quaranta giorni che sono sposati, penso che devono fare un po' di rodaggio!

SCENA IV°

(Detti, Lucia Francesco)

(entra Lucia)

Luc. Ma dico io a vuliti finiri ora... (entra Francesco)

Fra. (capisce subito il discorso) A mumentu veni striscia la notizia, Padre PAOLO e tanti vicini oltre i parenti a capire in questo matrimonio cosa non va neppure a quaranta giorni di matrimonio.

Giu. Rodaggio...rodaggio!

Ter. Di sicuro non è colpa tua Francesco!

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Mar. Di sicuru non è culpa toa Lucia....

Ter. (arrabbiata) Anzi mi staiu arrabiannu e la diri in sicilianu...di sicuru non è culpa toa Francesco!

Mar. (arrabbiata) Anzi mi sto arrabiando e lo devo dire in Italiano...di sicuro non è colpa tua Lucia!

Alf. Si avi ragiuni me mugghieri..unnè a bedda mea...**fiiiiiiiiigghia miiiiiiiiia!..**
Fra deci jorna c'è u concertu dei Cugini di Champagne...chiddi chi cantanu
(accenna alla canzone) **Anima mia**, torna a casa tua!

Ter. Si, i Cugini di Champagne per brindare ad un incontro!

Giu. Ma champagne per brindare ad un incontro non a cantava Pippinu la Capra?

Ter. Si, Peppino la Pecora! Stai zitto...si chiama: Peppino Di Capri!

Alf. Io non bivu champagne, bivu vinu, almenu va no stomacu e non nelle spalle,
e mi vogghiu biviri chiddu chi si bivi padre Paolo.

Giu. Ma dico io.... (viene interrotto)

Ter. Tu non dire una parola!

Giu. Stava dicennu, si chiamanu Cugini di Campagna! Ammia mi piciunu
I Pooh! (accenna alla canzone) **Pensiero**, non restare chiuso qui...etc.
(poi...un pezzetto di: **Noi due nel mondo e nell'Anima!**) Teresina mia, ta
ricordi quannu ta cantava sempre e tu ti scioglievi?

Ter. (Lo guarda male) Ma quando mai io mi scioglievo, tu memoria non ne hai!

Giu. Ma si mi chiamavi **zuccherino mio!**

Ter. Ma se a me è sempre piaciuto il miele!

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Ter. Eventualmente si confessano con padre PAOLO e poi si sa la verità...anche se io già so di chi è la colpa! Mio figlio l'ha sempre chiamata con tutti i nomi belli possibili e bellissimi che veniva la pelle d'oca!

Mar. E ci batti...

Alf. Cu batti...

Mar. Anche io e mio marito ne abbiamo passate un po' i primi mesi di matrimonio!

Giu. U dissi io...Rodaggio!

Mar. Però io sempre con lui e lui sempre con me!

Alf. Ed io sempre con lei e lei sempre con me!

Luc. Forse è la migliore cosa, itivinni tutti, io non ho niente da nascondere.

Fra. Se è per questo, figurati io...ma avi ragioni Lucia, itivinni tutti per ora!

Mar. Teresa, amuninni, niscemu lassamuli suli.

Ter. Ma tu non dovevi parlare in italiano!

Mar. E tu non aviatu a parlari in dialettu!

Giu. Non parlamu nuddu e niscemu!

Alf. Cumpari e cummari a megghiu parola è chidda ca non si dici!

(escono i genitori)

SCENA V°**(Lucia, Francesco, Padre Paolo)**

- Luc.** Hai visto, che è successo, tutto questo per colpa di chi.
- Fra.** Certo ca non è culpa mea, se non è colpa tua, magari facemu di tutti e dui.
- Luc.** Francesco, ma picchi che ci sta succedendo, anzi chi ti succidiu!
- Fra.** Ecco chi ti succidiu, non è ca dici magari... **che ci sta succedendo!**
Ti fissasti ca a culpa è mia solamente mia, io che devo pensare!
- Luc.** Basta non pronunciare più parole, perché ho capito. Dimmi io che devo allora... pensare, ca tu... ca tu...che tu hai...
- Fra.** Basta, io dico come te, non pronunciare più parole, stai pensando alle stesse cose che penso io...ca tu...ca tu...che tu hai...
- Fra. Luc. (entrambi)** Tutte e due pensiamo le stesse cose!
- Luc.** Tu mi pari ca hai la testa a qualcu....(Francesco. la interrompe)
- Fra.** No, tu mi pari ca hai la testa a qualcun....(Lucia, lo interrompe)
- Luc.** Sei fissato ormai, come io sono fissata che...
- Luc. Fra. (assieme)** E se fosse vero?!
- Fra.** Un bel matrimonio entrato in crisi da Sposini...
(assieme) **Sposini freschi...freschi!..**
- Luc.** Dopo appena quaranta giorni! Freschi...freschi! Guarda io supra di mia ci mettu a manu sul fuoco!

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Fra. Freschi...freschi! Io supra di mia ci mettu tutti e due li mani!

Luc. Io ci mettu gambe e mani!

Fra. Io mi ci mettu tutto intero!..

Luc. Anch'io mi ci metto tutta intera!

Luc. Mio cognato, tuo fratello Ugo, mu fici capiri ca si diverso.

Fra. Guarda caso, anche to soru Rosa, mi fici capiri ca si un po' diversa!
si stannu interessannu troppe persone e parenti su di noi in quaranta giorni
già sanno vita, morte e miracoli!

Luc. Io l'hau dittu ca sunnu cosi nostri, ma si tu ca non voi capiri.

Il pubblico si sta facennu già un'opinione di chi ha ragione.

Fra. Sicuramente ancora il pubblico non sta capendo niente di chi ha ragione.

Luc. Si non cha capito fin' ora, piano piano capirà che sei tu che stai, anzi
hai rovinato un bel matrimonio da Sposini Freschi...Freschi!

Fra. Anche io penso le stesse cose che dicisti tu. Ma alla fine, videmu chi
ha ragione. (Bussano, entra un sacerdote che il regista può fare recitare a
soggetto, volendo si può caratterizzare come si ritiene opportuno)

P.Pao. Permesso, buongiorno....sono venuto a benedire questa casa e anche per
un altro motivo, per benedire voi. (Benedice la casa dicendo a soggetto
quello che vuole dire)

Fra. Padre Paolo, come mai questa visita a quest'ora?

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

- P.Pao.** Vinni per benedire la casa e picchi, ieri in sacrestia, vinniru i tuoi genitori caro Francesco, e parlamu più di un'ora del vostro matrimonio, poi stamattina presto, Lucia, vinniru i tuoi genitori e parlamu più di due ore .
- Fra.** Chi dannu chi stannu facennu sti me soggiri!
- Luc.** I miei, i toi no veru!?
- Fra.** Si ma i mei parlaru un'ora, i tuoi due ore!
- P.Pao.** Si ma l'ora dei tuoi è comu si fussiru stati quattru uri, picchi to matri parlava, e io non putia mai rispunniri bonu e giusto e to patri ca dicia sulu qualchi cosa mischinu! Lucia, to patri chi dicia sempre...Unnè a **figghiiiiiiiiia miiiiiiiia!** Allungando sempre da i, ma picchi ti chiama accussi cu sta i allungata.
- Luc.** Chissu non lu sacciu, sempre accussi ma chiamatu di quannu è cchiù Anziano.
- P.Pao.** Ma dicu io, in quaranta giorni , si pò sapiri chiddu c' aviti tutti e dui?
- Fra.** Chissu lo deve dire a mia moglie....
- Luc.** Chissu lo deve dire a mio marito...
- P. Pao.** Non è ca io vinni ccà pi capiri megghiu dei vostri genitori, invece mi nni vaiu cchiù confusu di prima parlannu cu vutri? Io vi voglio parlare da soli a soli, anche in confessione, però talmente credo in voi, nel vostro matrimonio che come vedete, sto parlando a tutti e due, e capisco dalla vostra espressione intuisco, comprendo con la mia esperienza, intelligenza, con la mia sagacia, con il mio acume, ma soprattutto con l'aiuto di DIO, nostro

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Padre Onnipotente...Onnipresente...Onnisciente... che tutto vede... e poi provvede! (alzando le mani e gli occhi verso l'alto)

Fra. (verso il pubblico) Mizzica che longu!

P.Pao. Che io sono convinto, anzi convintissimo che fra voi due ci sia sempre Amore profondo, un amore ancora grande e che sempre rimarrà...e che ci sia solo qualche piccola o magari grande incomprensione che non riuscite a risolvere da soli, perché pensate male uno dell'altro. Fra l'altro siete stati sei anni fidanzati, un modello di amore per gli altri fidanzati e non saranno quaranta giorni di matrimonio a rovinare questo amore immenso!

Fra. Padre Paolo, siti cchiù longu ora ca quannu faciti a predica.

Luc. Se è comu dici lei comu facemu a risolvere sta situazione? Picchi io penso ca iddu....

Fra. Io penso ca idda....

P.Pao. (Interrompendo) Vedete che pensate male uno dell'altro? Io vi dico solo di parlare....parlare e soprattutto di pregare e se volete confessarvi io sono sempre disponibile, anzi vi voglio senza dubbi confessare, ma sono certo, sicurissimo che nessuno di voi sta sbagliando di come credete l'uno dell'altro. Spero che al più presto risolvete questa situazione, perché siete stati sempre l'esempio di vero AMORE di questo piccolo paese, accusi non vennu cchiù i vostri genitori a riempirmi la testa, picchi per ora vennu a dui a dui, poi capaci ca vennu tutti e quattru assieme...per ora Francesco

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

i tuoi genitori mi parlano per un'ora, i tuoi cara Lucia per due ore, se non si risolve questa situazione poi di un'ora si fanno tre ore e di due ore si fanno quattro ore: Vedete che al più presto vi chiamerete nuovamente...

Trottolino Amoro!

Luc. Grazie Padre Paolo per le belle parole, ma io non capisco a me marito...

Fra. Grazie Padre Paolo per le belle parole, ma io non capisco a mia moglie....

P. Pao. Vedete, vi sentite, è come ho detto io, siete confusi e vi accusate a vicenda. Ora io vado e mi raccomando, pregate e parlate, dialogate ma ricordate che io sono a disposizione e venite a confessarvi.

(li bacia e mentre esce, canta: **Trottolino Amoro!**)

SCENA IV°**(Lucia, Francesco, Ugo)**

Luc. U vidi puru u parrinu dici quannu vulemu ni cunfissamu.

Fra. Io non ho niente di confessarmi, non sacciu chiddu chi ci a diri o parrinu.

Luc. Mancu io sacciu chiddu ci a diri, ma se ci fosse qualcosa anche minima!

Fra. Io non sacciu ne minimu ne massimu, senti ora io nesciu asinò nautri cuminciamu di novu a diri sempre li stessi cosi. (esce)

Luc. Iddu nesci, ed io sula a pinsari chi ci potti capitari, ma di sicuru qualcosa c'è. Io a parlari cu me cugnatu Ugo, mi devo sfogare cu iddu, mio cognato è stato sempre come un fratello per me! (bussano, entra Ugo)

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Ugo. Carissima cognata.

Luc. U signuri ti fici veniri, proprio a te pensavo e ti ho nominato adesso.

(lo abbraccia e piange per un attimo, poi lo lascia)

Ugo. Chiccè Lucia, cognatina chi succidiu.

Luc. Nuddu sapia nenti, ora tutti u sannu tranni ca tia non sai di precisu, precisu.

Ugo. Che devo sapere...chiddu ca ti dissi ca forse sta passannu un bruttu momentu e non è lo stesso di prima?

Luc. Sì, sì...sì...to frati non è cchiù lu stessu, non ha più attenzione verso di me, è friddu , cambiau e forse avi a qualcuna.

Ugo. Ma chi dici, addirittura ha qualcuna? Forse non vi siete capiti bene in alcune cose e pensi chissà chi cosa...quaranta giorni di matrimonio!

Luc. Tu pensi ca io posso dirti fesserie? Tu pensi ca io sono scema? Tu pensi ca io non capisco se ci sono cose che non vanno. Quanto parole belle prima mi diceva, ora nenti, mi chiama pi forza, mi parla pi forza ed è convinto che è colpa mia e che addirittura (piangendo lo abbraccia forte come un fratello e lo bacia in viso, ma anche facendo capire un atteggiamento quasi sospetto....per essere frainteso. Mi raccomando devono essere bravi gli attori, poiché in quel momento entra Francesco)

Fra. (Mani nei capelli) Lucia...cu me frati?! Tutto putia immaginari ma non cu me frati. E tu tutto putia immaginari ma non cu me mugghieri. Ecco la spiegazione di tutto e dicevi che ero io il responsabile di tutto.

Luc. Non è come pensi...

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Fra. Come pensi! Io ho visto abbracci e baci di un certo...

Luc. Chi stai dicennu, io ero abbracciata con lui per sfogo, sai quanto lo voglio bene.

Ugo. (arrabbiato) Ma chi battisti a testa u frati, sai di quantu ni vulemu beni cu to mughieri e stai pinsannu mali di mia e di idda?!

Luc. Un abbraccio di fratellanza in un momento di disperazione.

Ugo. E i baci erano di

Fra. Di amore, statti zitto, tutto putia esseri, ma non cu me frati, cara moglie sei caduta in basso, troppo in basso.

Ugo. Finiscila ora, non fari u cretinu (arrabbiato) e cerca di capiri picchi vi sta capitannu sta crisi accussi cretina come dei bambini di dodici anni.

Fra. Picchi avi attia? (alla moglie) Ma dicu io, non tu putiatu pigghiari prima?

Luc. Ma chi stai niscennu pazzu? Me maritu tu si, io attia haiu vulutu da sempre.

Fra. I baci e l'abbracci non mi sono sembrati di fratellanza.

Ugo. Ma se siamo stati sempre come un fratello e sorella!..

Fra. Prima, quannu tuttu andava lisciu, ora è raspusu. Ma chiddu chi mi brucia chiassai è che incolpavi me di essere cambiato e recitavi la parte della Madonnina della donna abbandonata etc...etc...Ugo, a voi? Vi vuliti? Pigghiativi...amatevi ed itivinni davanti l'occhi mei. Io...io...(piangendo) sacciu stari sulu, l'importante è che non sono stato io ad essere colpevole....

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Luc. Ma che dici Francesco, io amo te, sei tu il mio amore, sei tu che mi devi una spiegazione.

Ugo. Senti u frati, ma sicuramente....(viene interrotto)

Fra. Zitto tu....non sei più il mio sangue!

Ugo. Invece tu sei sempre il mio sangue, picchi io capivu che tra voi due c'è solo un malinteso e che vi amate da morire. Capite quello che vi è successo... ora io me ne vado, poi mi chiamerete e mi fate sapere quello che vi è capitato. **(Fine I°Atto)**

II° ATTO**SCENA V°****(FRANCESCO, LUCIA,)**

Fra. Come sei caduta in basso, appena sapranno i nostri genitori moriranno...ed io che ero andato da padre Paolo a confessar...lasciamo stare!

Luc. Confessar...finisci la frase, tanto l'ho capito che stavi dicendo che sei andato a confessarti! Facisti bonu!.. Hai fatto benissimo!..

Fra. (Le mani in testa) Ancora non ci posso credere! Ancora...ancora!

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

- Luc.** (Arrabbiata) Ancora, ancora , ma tu si convinto che io ho una tresca con tuo fratello, con mio cognato? (poi più calma e dolce) che l'ho sempre considerato mio fratello.
- Fra.** Ecco perché quella freddezza nei miei confronti che tu dicevi che ero io, il Perché non mi chiamavi più Franceschino mio, amoruccio, tesoruccio etc.
- Luc.** Non cambiare le carte in tavola.
- Fra.** Dimmi tu allora di chi è la colpa, ho visto con i miei occhi. Non sono cieco come tuo padre....scusa tuo padre non c'entra niente, è questo periodo che ci sta massacrando e diciamo delle cose strane. Lucia ma io ho visto!..
Ho visto...
- Luc.** Che hai visto degli abbracci e dei baci che ci sono stati sempre fin da ragazzi figuriamoci ora da cognati e di quanto ci vogliamo bene, ma tu vuoi vedere sulu chiddu chi ti fa comudu attia, senza capiri ca io mi stava sfugannu cu me cugnatu.
- Fra.** Brava, lo sfogo è accussi, u sacciu ca vi vuliti beni, però erano abbracci e baci diversi dal solito.
- Luc.** Io vado dai miei, quanto sei in te Francesco, poi dialoghiamo.
- Fra.** Mi hai chiamato Francesco, vedi che non ti viene di chiamarmi Franceschino?
- Luc.** Ma perché tu come mi chiami? Lucia...ti esce il nome per forza! (esce)

S C E N A VI°

(Francesco, Teresa, Giuseppe, Rosa, Alfio, Maria)

- Fra.** Ed io ca pinsava, mancu sacciu chi pinsava un matrimonio rovinato fra l'altro fresco fresco e da chi... da mia moglie e da mio fratello. Del resto non sono ne il primo ne l'ultimo con questa situazione precisa. (Bussano, entrano i genitori di Francesco)
- Ter.** Francesco chiccè, tuo fratello ni cuntau tutto, mica puoi credere a questa storia? Una storia Assurda.
- Giu.** Tuo fratello Ugo ha sempre avuto un debole per Lucia ma come sorella e tu lo sai benissimo.
- Ter.** Ti ho detto parla poco.
- Fra.** Mamma, papà, erano abbracciati e si baciavano non come fratello e sorella erano proprio come se fossero amanti. Ecco perché mi diceva sempre che ero freddo, picchi si sintia in colpa.
- Ter.** Caro figlio, vidi ca stai pigliando un abbaglio grosso, to frati cu to mughieri? Mai e poi mai.
- Giu.** Mai e poi mai.
- Ter.** Tua moglie che dice!
- Giu.** Tua moglie che dice!
- Ter.** Sei mio figlio, però non ci crederò mai!
- Giu.** Sei mio figlio, però non ci crederò mai!

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Ter. E finiscila di ripetere i stessi cosi!

Giu. E che diri io allura!

Fra. Mi sento disperato!

Giu. Mi sento....

Ter. Zittuti e non fari u pappagaddu. (bussano, entra Rosa)

Ros. Lucia, mi ha raccontato tutto, Francesco, non ci posso credere, ma non mi diri ca ci cridi veramente?

Fra. Ho visto con i miei occhi!

Ros. Ma u sai è stato un momento di sfogo!

Ter. Rosa parlaci tu con mio figlio, vi lasciamo soli. (escono)

Ros. Ma iddi si vonnu beni comu ni vulemu beni nautri dui.

Fra. Pensi che non so riconoscere un abbraccio e bacio da....da...da... mancu dillu u vogghiu...

Ros. Secunnu mia voi dui vi amate alla follia comu dicemu tutti, ed è nato stu malintesu... e non sapiti ancora come e picchi vi nasciu stu malintesu. Tu ti pari ca è idda fridda, e idda ci pari ca si tu friddu, certu ca siti tutti e dui friddi misi dintra un congelatore.

Fra. Rosa mi cridi , io non ho niente, non la tradisco è frutto della sua immaginazione. (Sta per piangere)

Ros. Certo ca ti cridu, io non staiu capennu a me soru chi ci sta capitannu, se non ti cridu io, cu ta va cridiri (in quel momento si abbracciano stretti e si baciano come nella scena precedente di Lucia ed Ugo, ed entrano dopo alcuni secondi i genitori di Lucia)

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Mar. E bravi... (battendo le mani) bravi menumali ca Lucia, ristau dintra c' avia a passari di Padre Paolo. Figlia mia, proprio tu, cu to cugnatu, disonorato tu, e svergonata tu. Mi staiu sintennu mali!...Alfio pigliami...pigliami....

Alf. Unni si, chi succidiu ...unnè me figghia....chi ci sunnu corna ammucciuni?

Fiiiiiiiiigghia miiiiiiiiiiiiiiiiiiiiia!.....

Mar. Cchiù a vista di cosi....

Ros. Mamma, non dire idiozie picchi nautri eramu misi comu frati e sorella, picchi amu statu sempre fin da piccoli cosi affezionati, come Ugo e Lucia.

Fra. Era uno sfogo!

Mar. Che bello questo sfogo!

Alf. Maria, io avi assai ca non mi sfogo a culpa e a toa!

Mar. Ma chi ta sfugari tu ormai!...

Alf. Unnè me figghia Rosa, chi facisti dannu a Lucia? Unni si venicà

Ros. Papà ccà sugnu davanti attia....(mentre Francesco tiene la suocera)

Papà nenti fici io, comu ci pozzu fari dannu a Lucia e a Francesco

idda è me soru, Francesco è come un fratello.

Mar. Basta, basta Francesco, non voglio essere tinuta di tia, e mancu di tia Rosa.

Megghiu ca mi teni me maritu Alfio...

Alf. Io ti tinissi ma unni si(qui si fa scena per movimentare il tutto)

Mar. Chi mi staiu sintennu mali! Appena u sapi Lucia, allura avia ragiuni.

Alf. (arrabbiato) Ma chi cacchiu sta succidennu, non vidu nenti e non capisciu nenti! Maria tienimi tu, ca a mumenti cadu, unni si....

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Fra. Suocera, vidi che è tutto un malinteso, hai visto cose che non dovevi vedere.

Mar. Veru è, vitti cosi ca non dovevo vedere, e tu Rosa a to soru comu ci putisti fari chissa, al sangue del tuo sangue!

Ros. Mamma stai dando i numeri, non essere ridicola, Francesco mi stava cuntannu u fattu e... iddu si sfugava, poi mi fici tenerezza...

Alf. Maria ma io tenerezza non ti nni fazzu, accussi ni sfugamu?

Mar. Rosa, comu eravu abbracciati e comu vi baciavavu!

Ros. Mamma, stai esagerando, parli a sproposito!

Mar. E u fattu cuntannu cuntannu vi abbracciati e vi stringiti...comu due amanti!

Alf. Amanti!.. Allura veru corna ci sunnu....

Mar. Si Alfio veru corna ci sunnu.

Alf. Ma io non staiu capennu comu sunnu sti corna, Ugo cu cu è?! Rosa cu cu è!

Ros. Amanti? Ma tu stai impazzendo!..

Fra. Amanti? Cosa di manicomio!

S C E N A VII°

(FRANCESCO, I GENITORI, I GENITORI di LUCIA, LUCIA, ROSA)

Ros. Francesco, senti io ora mi nni vaiu poi cchiù tardu vegnu e mi racconti precisi li cosi comu sunnu fra te e mia sorella, picchi per ora c'è solo l'isteria di me Matri, anzi comu dici tu, è di manicomio. (esce)

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

- Mar.** Si di manicomio...siti vautre! Appena u sapi me figlia Lucia...
- Alf.** Maria io sempre con te e tu sempre con me!
- Mar.** Alfio, io sempre con te e tu sempre con me! Ma chi c'entra per ora stu discursu!
- Alf.** Mancu io lu sacciu, unnè Luciuzza. (entrano, Teresa e Giuseppe)
- Ter.** Maria chiccè avete saputo la verità, to figlia chi si metti cu Ugo, il fratello dello sposo, cioè mio figlio sposo di tua figlia che si mette con il cognato l'altro mio figlio! Io a mia figlio ho fatto capire che non ci credevo ma a quanto pare tutto è evidente.
- Giu.** Tutto è evidente!...
- Alf.** Pi tutti è vedente ma io non vidu nenti!
- Giu.** Cumpari dissimu è evidente, non(viene interrotto dalla moglie)
- Ter.** Lucia faceva meglio a sposarsi con Ugo.
- Mar.** E Rosa faceva bene a sposarsi con Francesco.
- Ros.** Quannu siti tutti lucidi parlamu megghiu io me ne vado, (Esce)
- Alf.** Cumpari Giuseppe ma vui chi stati capennu!
- Giu.** Cchiù picca di quantu stati capennu vui.
- Ter.** Non c'è bisogno di capire nenti tu, basta che ho capito io.
- Fra.** Suocera sai bene il legame di fratellanza che mi lega con Rosa.
- Ter.** Come Ugo con Lucia, ma tu non le credi...
- Mar.** Dici me figghiu ca l'abbracci erano diversi, e bacetti a volontà.
Io ho visto con i miei occhi e l'occhi miei non sunnu chiddi di me maritu.

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Alf. Unnè Lucia... Luciuza, vulissi sapiri comu sunnu l'occhi mei!

Giu. Ed io vulissi sapiri picchi non apru mai bucca, picchi a stari sempre zitto.

Fra. Si vuliti ancora sciarriarivi pi nna cosa inesistente fate pure, o mi nni vaiu io da me casa o nisciti tutti. (bussano, entra Padre Paolo)

P.Pao. Pace a tutti, anche se in questo momento pace ce n'è poca e niente in questa casa e tra di voi.

Alf. Unnè me **fiiiiiiiiigghia** Lucia. **Fiiiiiiiiigghia miiiiiiiiiiiia!..**

Ter. Padre, porti un po' di pace e serenità nei nostri cuori colpiti duramente da questa incresciosa situazione.

Giu. Chi dicisti, non capivu nenti!..

P.Pao. Intanto benediciamo di nuovo la casa, che porti pace e serenità e che l'amore che vi era prima al più presto ritorni in questi

Sposini freschi...freschi!

Alf. Paolo mi pari ammia, ca lei cu stu andazzu po' veniri a benediri a casa ogni jornu...però acqua santa ci ni voli assai! Megghiu risparmiari! Unni si...Luciuza!

Fra. Padre Paolo, sa per caso mia moglie dov'è?

P. Pao. E' passata da me poi doveva andare per un esame delle urine, così mi ha detto, sicuramente a momenti sarà qua.

Fra. Un esame delle urine? (Tutti esclamano : UN ESAME...DELLE URINE?)

Alf. Forse bivi picca me figghia e si preoccupa del fegato.

P.Pao. Dei Reni forse!

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

- Alf.** Padre qualchi volta mu fa assaggiari u so vinu, dici ca è bonissimo.
Magari ci fazzu u chierichettu (ride, sempre caratterizzando la risata)
- Mar.** Padre, preghi per me, mi sento male ci foru matrimoni scambiati...
- Alf.** Padre ci foro corna ma non capivu comu foru! (Entra Lucia)
- Mar.** Lucia, avevi ragione, Francesco e Rosa sono amanti.
- Alf.** Finalmente capivu ca me figghia è ccà dintra....
- Fra.** Amore mica vorrai credere a questa cosa?
- Luc.** Che sei strano si, ma che sei con mia sorella se non vedo con i miei occhi non ci credo....anche se è MIA MADRE, che lo dice, può' dirlo per rabbia, tu si, tu si che credi che io con Ugo, Ugo... tuo fratello c'è qualche cosa.
- Fra.** Io ho visto con i miei occhi!
- Luc.** Anche mia madre ha visto, ma ti ripeto che non ci credo.
- Alf.** Non staiu capennu nenti di nenti, ma forse a ma fari nautri dui matrimoni?
A ma canciari figghi? Io non ci staiu, i cosi vannu beni accusi, sannu a sistimari e risolveri sulu stu equicocovoco (non lo sa dire)
- Giu.** E cu n'avi soldi! Cumpari Alfio si dice equivoco.
- Ter.** Io non voglio sapere niente di niente per come avete rovinato tutto e la colpa di certo non è dei miei figli, risolvete se si può risolvere.
Qua di mezzo c'è la reputazione della mia famiglia, la famiglia **Mondella** e di certo se la colpa è di Lucia come sono sicura che è di lei a me non me ne frega niente.

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Mar. E qua c'è di mezzo la reputazione della famiglia **La Torre** e di certo se la colpa è di Francesco come sono sicura che è di lui a me non me ne frega niente.

Giu. Un po' di pace moglie e videmu com'è u fattu.

Ter. Ora mi staiu arrabiannu ed è megghiu ca parlu in siciliano, me figghiu è un Santo!...

Mar. Ora mi sto arrabiando pure io, ed è meglio che parlo in Italiano! Che vuoi fare capire che la colpa è delle mie figlie? Lucia è una Santa, una figlia d'oro che ha sempre voluto bene il marito prima di ogni altra cosa al Mondo. Rosa è stata influenzata da Ugo, è stato lui ad....

Ter. Sono stati i tuoi figli! I tuoi figli specialmente la Santarellina!

Giu. Sono stati i tuoi figli!

Ter. Finalmente caro marito hai detto una cosa giusta. Puoi parlare, puoi dirglielo quanto vuoi ed anche tante volte.

Giu. **Sono stati i tuoi figli...sono stati i tuoi figli! (anche 4 volte)**

Alf. Che bello, u pozzu diri puru io.... (lo dice pure lui, quattro volte)

Fra. Non potremmo rimanere soli io e mia moglie.

P. Pao. Ha ragione, forse è meglio che usciamo tutti e li lasciamo soli.

Alf. Unnè me **fiiiiiiiigghia!**

Luc. Ccà sugnu papà. (Gli si avvicina e lo abbraccia)

Alf. **Fiiiiiiiigghia miiiiiiiiia!..** bedda 'nzucarata do papaneddu!

Ter. Avanti usciamo tutti....(escono tutti e rimangono Lucia e Francesco)

S C E N A VIII°**FRANCESCO, LUCIA, ROSA, PADRE PAOLO, UGO, I QUATTRO GENITORI**

Fra. Perciò non ci cridi allura mancu si ti dissi me matri...

Luc. Non c'è bisogno chi mi ricordi chiddu chi ti dissi to matri, la mia cara suocera ti ha visto con mia sorella, ma fino a quando non vedo con i miei occhi io non credo a niente,

Fra. Questo ti fa onore!

Luc. Non sugnu comu attia, picchi sacciu di quantu vi vuliti beni cu me soru, e tu non capisci ca è la stessa cosa di quantu mi vogghiu beni io cu Ugo. Adesso che io ho parlato anzi mi sono confessata con padre Paolo mi sento più leggera.

Fra. Anche tu ti sei confessata? Meglio cosi, iu mi confessavu cu padre Paolo, e mi sentu cchiù leggero, cchiù libero dentro di me e verso di te....

Luc. Va bene io vado a preparare il letto e sistemare qualcosa là dentro. (và)

Fra. Si cunfissau, io puru e ni sintemu cchiù leggeri....(bussano, entra Rosa)

Ros. Francesco u cugnatu, chi si dici, si sulu...comu mai si ancora accusi...

Fra. P.Paolo è convinto ca è tutto un malinteso, io mi sono confessato, Lucia puru, e si tutti e dui ci dissimu li stessi cosi? Ecco picchi iddu dici ca è tutto un malinteso...e si fussi veru e non stamu (piangendo) capennu picchi ni succidiu sta specie di crisi (si abbracciano come prima, rimanendo alcuni secondi ma parlando)

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

- Ros.** Non ti preoccupari ora ci parlo io cu me soru, idda deve capire...
(entra Lucia vedendoli abbracciati, Francesco e Rosa, stanno per parlare...vengono interrotte)
- Luc.** (disperata) Non dite niente, non c'è bisognu che mi parli, ho visto tutto, ho capito tutto. Ma tu picchi non tu pigghiavi prima e tu puru picchi non ti la pigghiavi prima di mia. Ecco picchi i miei sospetti, i miei pensieri etc...etc...
- Fra.** Lucia non è comu pensi.
- Ros.** Sorella non è....
- Luc.** Non mi chia...ma...ri... sorella....
- Ros.** Lucia non è
- Luc.** (sempre più arrabbiata) Non mi chiamare per nome...
- Ros.** Non è pi come pensi e come hai visto....sono abbracci che hai visto sempre e che in questo periodo ti sembrano abbracci amorosi.
- Luc.** Anche io ero abbracciato con Ugo, e al caro tuo cognato, gli sembravano abbracci e baci amorosi in questo periodo...io mi sento cambiata da un po' dentro e fuori...
- Fra.** U vidi ca lu dici tu stessa.
- Luc.** Ma non verso di te, mi sento io cosi...(Bussano, entra Padre Paolo ed Ugo)
- Fra.** Padre prego, chiccè un'altra predica?
- P.Pao.** Prediche pi ttia ci ni vulissiru deci o jornu ed anche per Lucia, anche se per Lucia ci nni vulissiru un po' di menu!

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

- Ugo.** Francesco ma vero poi cridiri ca io e Lucia....
- Fra.** Zitto, non parlari...non diri nenti....
- Luc.** Picchi non ava parlari!
- P.Pao.** Silenzio lo dico io adesso.....muti tutti (bussano, entrano i quattro genitori)
- Alf.** Unnè me **fiiiiiiiigghia!** (lo prendono) **Fiiiiiiiighia miiiiiiiia.....**
- Ugo.** Tutti ccà semu, nautra scerra ora succede... ma come si può credere o dire che io e Lucia....
- P.Pao.** Non succede niente, dobbiamo chiarire tutto, picchi io non permetto che un matrimonio vada alla deriva senza motivo alcuno. (esce un foglio)
chissi sunnu le analisi di urine di Lucia...ho consigliato a Lucia le analisi delle urine!
- Fra.** Si sapia mi faccia puru io le analisi del sangue!
- P.Pao.** Tu hai bisogno delle analisi nella testa!
- Ter.** Picchi Padre Paolo, che cosa potrebbe avere in testa!
- P. Pao.** Niente, vi dico una bella notizia... Lucia è incinta...io avendo studiato medicina, mi è venuto un sospetto e le ho consigliato le analisi delle urine!
- Luc.** Io incinta?! Picchissu allura mi sintia accussi strana e lei mi ha consigliato le analisi? Anche perché io non pensavo anche perché io ho avuto da sempre dei ritardi!
- Mar.** Mi staiu sintennu mali!...
- Ter.** Di chi è incinta di Ugo?

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

- Ugo.** Si dumani matina, ma che dice signora cara....
- Mar.** Mi stai sintennu mali!
- Alf.** Quantu dannu chi stannu facennu sti figghi! Non vidu l'ura di vidiri stu nipotinu o nipotina...ma di cu è?
- Mar.** Mi staiu sintennu mali!
- Giu.** Una telenovela stamu girannu...
- P.Pao.** Il padre è... (tutti col fiato sospeso tranne Rosa ed Ugo) Francesco.
- Fra.** Francesco, sugnu io... e comu è stu fattu.
- P.Pao.** Ma cretini che non siete altro, dalle analisi delle urine si può mai vedere di chi è il figlio? Ma poi di chi può essere se non di Francesco, che ama sua moglie da morire e Lucia che ama suo marito da morire! Scimuniti tutti!
- Luc.** Io immaginavo qualcosa picchissu mi sintia strana e ma pigghiava cu ttia.
- Fra.** Ed io ma pigghiava cu ttia! E ni mangiavamo u figatu! Ma chi sugnu cretinu!
(si prende a schiaffi)
- P.Pao.** Cretino, tua moglie essendo incinta, il suo stato psico-fisico cambia, in tante donne cambia quasi tutto e gli abbracci e gli baci affettuosi li avete scambiati per chissà che cosa, in quel momento eravate talmente presi che non pensavate a niente.
- Ugo.** Prima prova, io con mia cognata mi voglio un bene da morire!
- Ros.** Seconda prova, io con mio cognato mi voglio un bene da morire!

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

- Luc.** Terza prova, io ero incinta ed la depressione stava prendendo piede!
A me sembrava che eri tu ed ero convinta...
- Fra.** E a me sembrava che eri tu che eri con!
- Alf.** Quarta prova...unnè me **fiiiiiiiiigghia!**
- Ter.** Quindi quel bellissimo matrimonio esiste sempre, vive, addirittura con un nipote....
- Giu.** Quinta prova...appena nasci, io vogghiu parlari chiassai cara moglie!
- Fra.** Lucia mogliettina mia, semu sempre **Sposini.. freschi freschi....**
- Alf.** A voglia di lattuchi!
- Luc.** Freschi...freschi con un figlio!
- Giu.** Che masculu? Picchi se masculu vogliu parlari chiassai ancora di prima!
- Luc.** Ancora è troppu prestu pi sapillu, fra un paio di mesi si vidi.
- P. Pao.** Sesta prova! Tutti e dui vi siete confessati e non avevate niente da nascondere...ed io se non fossero stati per altri elementi non avrei fatto morire un bel matrimonio come il vostro anche se la confessione è Inviolabile, avrei fatto in modo di farvi capire che era frutto tutto di un cambiamento psico-fisico e certe incomprensioni possono succedere non a tutte le donne ma quasi, a chi per un fatto a chi per un altro fatto, a Lucia le è capitato subito al primo mese di matrimonio, è un dono di DIO .
L'importante è arrivare a capire dove sta l'intoppo e risolvere il problema. Senza ovviamente violare il segreto della confessione. Il dialogo, la preghiera, aiutano tutti e tutto.

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

- Alf.** Sei prove pi sapiri il vero amore...ma la settima prova non c'è?
- Giu.** Settima prova l'hau io.... Ho sempre creduto all'amore tra me figlia e Francesco non putia esseri mai....
- Luc.** Rosa perdonami ti prego, sapevo dell'affetto ma ero non vedente in quel momento. (si abbracciano) io che pensavo...lasciamo perdere!
- Alf.** Eri peggio di mia, **fiiiiiiigghia miiiiiiiiia!.....**
- Fra.** Ugo, fratello mio, perdonami io ero cieco più di mia moglie. Io pensavo che A quaranta giorni era già crisi.... (si abbracciano)
- Ugo.** Non penserai di cavartela così con delle semplici scuse, lo voglio battezzare lo...a questo nipotino o nipotina!
- Luc.** Chissu è sicuro!
- Ros.** E anche io... Menomale che abbiamo capito tutto in tempo, cosa da non credere, che storia assurda ma bella per farci una commedia, chissà se qualche autore raccontandogli la trama potrebbe scrivere una commedia graziosa.
- Ugo.** Canusciu a uno che la potrebbe fare....si chiama Calogero Maurici, spesso lo aiuta anche la figlia...Rosanna Maurici, possiamo provare. Intanto io e Rosa ci ritroviamo con un bel nipotino o nipotina.
- Giu.** Basta che il parto vada bene tutto finisce bene o maschio o femmina.

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Ter. Stai cominciando a parlare già da adesso, figuriamoci appena nasce.

Per il nome non c'è bisogno di decidere, già possiamo dire che sarà di mio Marito o il mio...nonostante io non sono ancorata a certe cose, io ci tengo.

Luc. Questo lo decidiamo poi, l'importante è avere ritrovato l'amore di mio Marito.

Fra. Lucia, questa è l'ultima volta che ti chiamerò col nome, da adesso riprenderò tutti i nomi con cui ti chiamavo prima, però ammetti che io non avevo colpa.

Luc. Francesco, da questo momento anche io sarà l'ultima volta che ti chiamo col nome, ma ti chiamerò come prima...amoruccio, tesoruccio, cucciolo, e tanti altri nomi che tu sai... riprenderò tutti i nomi con i quali ti chiamavo. Io non avevo colpa, perché in questo stato mi trovavo senza saperlo e scaricavo tutto a te. Ma tu sei stato sempre il mio tenerissimo maritino.

Luc. Anche...Trottolino Amorooso...

(Un bel lento con una canzone d'amore come sottofondo mentre si abbracciano stretti stretti e ballano)

Alf. **Fiiiiiiigghia miiiiiiiiia!**.. unni si veniccà....Rosa puru attia anche ca non si incinta ma chi aspetti a maritariti tu...

SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!

Ros. Papà appena è il momento giusto, che sia un amore come quello di mia sorella....

Gius. Ugo e tu chi aspetti a maritariti....

Ugo. Appena arriva la donna giusta e che sia un amore come quello di mio fratello.

P. Pao. Evviva gli... **SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!**

(poi tutti brindano ripetendo) **EVVIVA GLI... SPOSINI FRESCHI...FRESCHI!**

(Scritta: Aprile 2017)

(Per ogni rappresentazione è necessaria l'autorizzazione degli autori.

Tel. Fisso: 090/638009

Calogero – cellulare: 3393359882

Rosanna – cellulare: 3490730285